

**ΟΜΙΛΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
Κ. ΘΕΟΔΟΣΗ Α. ΤΣΙΟΛΑ ΣΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΈΚΘΕΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ «ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΥΡΛΙΤΣΙΑΣ» ΠΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ
ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΒΟΡΟΚΛΗΝΗΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ 8.11.2017**

Είναι με μεγάλη χαρά που αποδέχθηκα την πρόσκληση να θέσω υπό την αιγίδα μου και να τελέσω τα εγκαίνια της φετινής Έκθεσης Καλλιτεχνικής Δημιουργίας «Μιχάλης Κυρλιτσίας», η διοργάνωση της οποίας αποτελεί ετήσιο θεσμό για την κοινότητα, συγκεντρώνοντας μάλιστα και ευρύτερο ενδιαφέρον. Φέτος λαμβάνουν μέρος με έργα τους 30 τόσο καλλιτέχνες.

Την έκθεση αυτή ξεκίνησε ο Μιχάλης Κυρλιτσίας ο οποίος υπήρξε επί σειρά ετών Πολιτιστικός Υπεύθυνος του Κοινοτικού Συμβουλίου Βορόκλινης. Απεβίωσε τον Οκτώβριο του 2011 και έκτοτε η κοινότητα του τον τιμά αφιερώνοντας στη μνήμη του τη διοργάνωση της έκθεσης αυτής που, όπως επεδίωκε και ο ίδιος, προβάλλει το έργο των ανθρώπων της τέχνης που διαβιούν στην περιοχή και είναι άνθρωποι διαφόρων εθνικοτήτων, γεγονός που συνιστά ισχυρή ένδειξη της πολύ-πολιτισμικότητας της Βορόκλινης.

Η τέχνη είναι μια παγκόσμια γλώσσα και έχει την ικανότητα να ενώνει, να εκφράζει κοινές ανησυχίες και προβληματισμούς, να διαμορφώνει κοινωνικές συνειδήσεις και να συμβάλλει στην κατάργηση των εμποδίων για ενσωμάτωση των ατόμων στην κοινωνία.

Έτσι, η καλλιτεχνική δημιουργία τόσων ανθρώπων συμπυκνώνει το νόημα της τέχνης, η δύναμη της οποίας είναι αδιαμφισβήτητα πιο μεγάλη από τα γήινα και τα πρόσκαιρα. Και αυτό γιατί όλα περνούν και φεύγουν από τη ζωή μας. Και εμείς οι ίδιοι. Η τέχνη όμως μένει. Είναι η μόνη διαρκής παρουσία, αντανακλώντας πιστότερα από οτιδήποτε άλλο το οικοδόμημα του ανθρωπίνου πνεύματος και τον τρόπο ζωής των κοινωνιών και των εθνών.

Ζωή και τέχνη είναι έννοιες και πραγματικότητες συνυφασμένες. Ζωή ανθρώπινη χωρίς τέχνη δεν νοείται, δεν υπάρχει. Χωρίς τέχνη η ιστορία θα ήταν ένα κενό γράμμα. Μόνο χάρις στην τέχνη γίνεται σε μας μια πραγματικότητα. Η γνώση μας για το παρελθόν οφείλεται σχεδόν αποκλειστικά στα διάφορα λείψανα της τέχνης.

Αυτή η δύναμη της τέχνης να ενώνει τους ανθρώπους και να δημιουργεί συνειδήσεις αντανακλά και στον όλο χαρακτήρα και τη ψυχοσύνθεση του Μιχάλη Κυρλιτσία, ο οποίος ως διεθνιστής καλλιτέχνης, αντιστάθηκε στην αντίληψη που θέλει την τέχνη ως ένα απλό εμπορικό προϊόν. Ουδέποτε κέρδισε χρηματικά από την τέχνη του και αυτό ήταν μια συνειδητή απόφαση του.

Σπούδασε καλές τέχνες με ειδικότητα τη ζωγραφική στο Λονδίνο, όπου γεννήθηκε το 1946 από γονείς καταγόμενους από το Λευκόνοικο. Επεδίωκε πάντα να απεικονίζει με μαεστρία προσωπικότητες που εμπνεύστηκαν στη ζωή τους από τις αξίες της ιδεολογίας που πρέσβευε και ο ίδιος και τους αγώνες για μια καλύτερη ζωή.

Στην Κύπρο εγκαταστάθηκε με την οικογένεια του το 1985 και μεταξύ 1990 και 2006 εργάστηκε στην Αμερικανική Ακαδημία Λάρνακας ως καθηγητής τέχνης. Το 2009 ανέλαβε Πολιτιστικός Λειτουργός του Κοινοτικού Συμβουλίου Βορόκλινης. Έλαβε μέρος σε αρκετές εκθέσεις στην Κύπρο και το εξωτερικό, ενώ φιλοτέχνησε διάφορες ποιητικές συλλογές.

Εκείνο όμως που τον διέκρινε ιδιαίτερα ήταν η προσπάθεια να προσφέρει στην επανένωση του νησιού μας. Γι' αυτό και πολλές φορές αποτέλεσε σύνδεσμο με Τουρκοκύπριους καλλιτέχνες, ζωγράφους και διανοούμενους και με δικές του

πρωτοβουλίες οργανώθηκαν κοινές εκθέσεις Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων καλλιτεχνών που έδωσαν ώθηση στην επαναπροσέγγιση μεταξύ των δυο κοινοτήτων.

Πάντα ελπίζουμε πως το λιθαράκι που έβαλε και ο ίδιος ο Μιχάλης Κυρλιτσιάς στην επαναπροσέγγιση αυτή, να συμβάλει στην υλοποίηση του οράματος μας για την επανένωση της χώρας και του λαού μας, στο πλαίσιο μιας λύσης η οποία θα τερματίσει οριστικά την κατοχή και θα ανοίξει για όλους τους πολίτες μας νέους ορίζοντες, δίνοντας ιδιαίτερα στους νέους την ευκαιρία να διαμορφώσουν το μέλλον τους σε συνθήκες που να τους εξασφαλίζουν ισχυρότερες ελπίδες και μεγαλύτερες προοπτικές για τους ίδιους και τις οικογένειες τους.

Ολοκληρώνοντας, συγχαίρω τον Πρόεδρο και τα άλλα μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου Βορόκληνης για τη διοργάνωση για μια ακόμη χρονιά της έκθεσης αυτής, μαζί δε συγχαίρω και τους καλλιτέχνες που λαμβάνουν μέρος, ευχόμενος, τι άλλο, οι δημιουργίες τους να έχουν δύναμη και διάρκεια μέσα στο χρόνο ικανοποιώντας τις ευαισθησίες και τις αναζητήσεις τους.